

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 213 Кировского района Волгограда»
(МОУ детский сад №213)**

г. Волгоград, 400032, тер. поселок. Веселая Балка, д.52,
8 (8442) 45-02-23, dou213@volgadmin.ru, mou213.oshkole.ru

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ детского сада №213
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детского сада №213
Т.В. Шашкова



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Рисовашки»**

**Возраст обучающихся – 3-6 лет
Срок реализации: октябрь 2025г. - май 2026г.**

*Автор программы:
Тимина Ю.А.*

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашки» по тематической направленности является художественной.

Программа формирует интерес к художественной деятельности и направлена на приобретение теоретических знаний и практических навыков и умений по изобразительному искусству.

Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач современного образования. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Многие педагоги прошлого считают, что рисование способно отвлечь детей от неприятных событий, проблем, переживаний, снять нервное напряжение, обеспечить положительное эмоциональное состояние.

Имеется потребность со стороны детей и родителей на программы по рисованию, имеющие соответствующие материально-технические условия: специально оборудованный кабинет, наличие мольбертов, экспонатов и других наглядных пособий.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный тягой к творчеству, начиная с младшего школьного возраста, мог овладеть умениями и навыками изобразительного искусства, самореализоваться, разработана дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашки».

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе освоения программы воспитанники:

- изучают теоретические вопросы: изобразительная грамота, основы линейной и воздушной перспективы, закономерности светотени и метод работы цветовыми отношениями, правила изображения объема и пространства;
- приобретают практические знания, умения и навыки: наблюдательность, чувство композиции, художественный вкус, ощущение пропорции, формы, видение и различение тончайших градаций светотени и цвета, его разнообразных оттенков.

В программе прослеживаются межпредметные связи: история искусства, литература. Воспитанники знакомятся с известными произведениями живописи, графики. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с воспитанниками стимулирует их интерес к изобразительной деятельности и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашки» разработана на основе методического пособия Н.Фоминой «Детский рисунок как феномен художественной культуры», изд. «ВЦХТ («Я захожу в мир искусств»)), 2014.

Данная программа создана как самостоятельный курс по рисованию с более подробным рассмотрением разделов и тем, с большим количеством часов, выделяемых на практику, с изучением художественного наследия, знакомством с шедеврами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисовашки» участвуют дети от 3 до 6 лет.

Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им необходимо достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

В творческое объединение принимаются дети, которые имеют задатки, творческие способности к рисованию и декоративно-прикладному творчеству.

Индивидуальные особенности и способности к художественному творчеству выявляются у воспитанников в процессе занятий стартового уровня при проведении диагностики. Занятия проводятся в группе, но с применением индивидуального подхода.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашки» рассчитана на 32 академических часа в год и предполагает обучение детей по линейной системе.

Стартовый уровень (4 месяца- 16 часов):

Включает в себя объем первичных сведений (обеспечивающих дальнейшее освоение обязательных знаний, умений и навыков в овладении приемов рисования).

На основе полученных знаний и умений учащиеся отрабатывают свои первичные умения в различных видах изобразительного искусства: анималистический жанр, пейзаж, декоративно-прикладное творчество.

Базовый уровень (5 месяцев-20 часов):

Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений живописной грамоты, графики на основе полученных знаний и умений стартового уровня; развитие навыков в исполнении этюдов в разных техниках.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю:

Для детей 3-4 до 15-20 минут, 5-6 лет до 25 минут в соответствии с СанПин.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, занятие-игра, выставка, галерея, открытое занятие, презентация).

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой рисования.

- **Цель:** Формирование навыков изобразительной деятельности посредством нетрадиционных способов изображения.
- Развитие воображения, словесно-логического мышления.
- Развивать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.
- Совершенствование диалогической и монологической речи в процессе выполнения работ и обсуждения результатов деятельности.
- Поддерживать положительное эмоциональное отношение детей к процессу рисования.

Задачи:

Образовательные: стартовый уровень

- познакомить воспитанников с основным законом живописи, тоновыми и цветовыми отношениями и методами их определения;
- познакомить воспитанников с пространственным изображением предметов;
- познакомить воспитанников с приёмами рисования;
- познакомить учащихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

базовый уровень

- способствовать освоению специализированных знаний и умений художественного творчества;
- способствовать развитию памяти, внимания, фантазии, изобретательности, творческого мышления, пространственного воображения;
- воспитать интерес к искусству.

Личностные: стартовый уровень

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;

- отработка первичных умений в различных видах изобразительного искусства.

базовый уровень

- закрепить приобретенные умения и навыки и показывать воспитанникам широту их возможного применения;
- развитие умения применять на практике полученные знания;
- развитие художественного вкуса воспитанников;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные: стартовый уровень

- формирование навыков работы в группе, доброжелательному отношению друг к другу;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

базовый уровень

- развитие потребности к творческому самовыражению;
- умение самостоятельно определять художественный замысел
- освоение художественной деятельности, применимой при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

Перспективный план кружковой работы.

Тема занятия	ТТ Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
Золотая осень	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Красивый букет	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Разноцветные бабочки	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
Осенние листочки	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования

		тамполах при печати.	
Подсолнух	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
Животные, которых я сам себе придумал	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Синий вечер	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
«Загадки»	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
ноябрь			
Ежик	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
Черепашка	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
Мышка	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
Первый	Оттиск	Закреплять умение рисовать деревья	Листы бумаги,

снег	печатками из салфетки	большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	цветные краски, салфетки
Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
Мои любимые рыбки	Рисование гуашью по восковому мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги
декабрь			
Снежная семья	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Елочка	Пластилин ография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
Елочка» (продолжение).	Пластилин ография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
«Ёлочка пушистая, нарядная».	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиком и	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
январь			
Узоры на окнах	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
Мои рукавички	Оттиск пробкой, рисование пальчиком	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.

	и		
Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
Дед Мороз	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
Снегири на ветке	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежности для рисования
Нарисуй, что хочешь	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
февраль			
Мое любимое дерево	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
Зимний пейзаж	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
На что похоже?	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
Подарок папе	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
Подарок папе(продолжение)	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
Придумай и дорисуй	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком

Музыка	Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь
Наша улица	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
март			
Букет для мамы	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
Какого цвета весна	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
Берег реки	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
Волшебная страна – подводное царство	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
Волшебная страна – подводное царство (продолжение)	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
Облака	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
Ледоход	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
По замыслу	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать,	Карандаши, листы бумаги

		когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	
<u>апрель</u>			
Звездное небо	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
Пасхальное яйцо	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
Расцвели одуванчики	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
Хмурый день	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
Белые лебеди	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
Совушка - сова	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
Плюшевый медвежонок	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
<u>май</u>			
1			

Букет к 9 мая	Пластилин ография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
Попугай	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
Цветочная поляна	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
Цветущая веточка	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
Грибы	Техника изонити	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
Подарок для кошки Мурки	Разные	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для

			выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.

Перспективный план для детей 5-6 лет

месяц	задачи	содержание работы
октябрь	<p>1 неделя: <i>Мы шагаем по ковру из осенних листьев</i></p> <p>Закрепить умение работать в технике печатания листьями, шаблонами. Развивать цветовосприятие. Создавать радостное настроение</p> <p>2 неделя: <i>Волшебные картинки</i></p> <p>Учить детей создавать рисунок, задумывая композицию, передавая ее с помощью рисования свечой и последующей тонировкой. Закреплять умение тонировать бумагу.</p> <p>3 неделя: <i>Кто живет в лесу</i></p> <p>Познакомить с техникой изображения жесткой кистью. Развивать чувство композиции, желание дополнить изображенное деталями.</p> <p>4 неделя: <i>Уж небо осенью дышало</i></p> <p>Познакомить с техникой рисования по мокрому. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение в свободном экспериментировании. Активизировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций картин об осени, предложить поделиться собственными впечатлениями об осени. • Рассмотреть листья, определить с какого они дерева. • Работа с красками-печание листьями, шаблонами. • Игра «Волшебные картинки»- тонирование покрытого свечой листа и отгадывание того, что нарисовано на нем. • Прорисовывание детьми контуров предметов свечой, обмен работами, тонирование листов и отгадывание загадок друг друга. • Рассматривание получившихся работ, беседа по содержанию работы. • Рассматривание иллюстраций «Дикие животные» • Обведение трафаретов животных простым карандашом. • Закрашивание акварельными красками с помощью жесткой кисти- тычком. • Дорисовывание деталей. • Беседа по окончании работы. • Рассматривание иллюстраций об осени. Предложить вспомнить, как выглядит туманный пейзаж. • Познакомить детей с техникой

<p>ноябрь</p>	<p>речь детей.</p> <p>1 неделя: <i>Удивительные кляксы</i></p> <p>Познакомить с техникой кляксографией. Закреплять умение дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного рисунка. Развивать воображение, цветовосприятие.</p> <p>2 неделя: <i>Мой маленький друг</i></p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Продолжать учить смешивать краски. Активизировать сопроводительную речь детей.</p> <p>3 неделя: <i>В гостях у сказки</i></p> <p>Познакомить с техникой печатания штампами. Закреплять умение работать с трафаретами. Развивать цветовосприятие, воображение, умение анализировать натуру.</p> <p>4 неделя: <i>Поздняя осень</i></p> <p>Познакомить детей с техникой рисования пластилином. Учить отражать впечатления об осени, предавать ее колорит. совершенствовать свободное экспериментирование</p> <p>1 неделя: <i>Веселые пятнашки</i></p> <p>Закреплять умение создавать узоры, используя технику рисования точками. Развивать чувство композиции, воображение, умение общаться со</p>	<p>изображения по мокрому листу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение работ. • Рассматривание иллюстраций животных. • Смачивание листов бумаги водой и нанесение капель акварели. • Рассматривание получившихся клякс, обсуждение. • Дорисовывание образа недостающими элементами. • Анализ получившихся работ. • Рассматривание альбома «Домашние животные» • Обведение контура выбранного ребенком животного по трафарету. • Закрашивание силуэта при помощи тампонов и штампов. • Дорисовывание деталей, обсуждение работ. • Рассматривание иллюстраций к сказкам • Рисование силуэта выбранного сказочного персонажа по трафарету • Раскрашивание с помощью штампов • Дорисовывание деталей. • Анализ работ. • Рассматривание иллюстраций о поздней осени, обсуждение цветовой гаммы. • Рисование пластилином осеннего пейзажа • Рассматривание и обсуждение работ • Рассматривание узоров, выполненных в разной технике. • Знакомство с новой техникой – рисование точками • Самостоятельная работа детей
---------------	--	--

декабрь	<p>сверстниками.</p> <p>2 неделя: <i>Кто спрятался</i></p> <p>Познакомить с техникой процарапывания по тонированной бумаге. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение, активизация речи детей.</p> <p>3 неделя: <i>Зимушка- зима</i></p> <p>Вызывать желание передать в рисунке свои впечатления о зиме, дополняя рисунок с помощью доступных выразительных средств. Учить отражать облик зимних деревьев наиболее реально.</p> <p>4 неделя: <i>Новогодний хоровод</i> (подарок для Деда Мороза)</p> <p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе при создании коллективной работы. Развивать умение в использовании техники штампа, дорисовывать детали для повышения выразительности рисунка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и обсуждение работ • Беседа о сезонных изменениях в природе • Рассматривание иллюстраций с ночными и вечерними пейзажами. • Знакомство с новым видом рисования. • Нанесение карандашом эскиза на тонировку. • Процарапывание рисунка детьми • Рассматривание и обсуждение работ. • Рассматривание иллюстраций деревьев в снегу, инее. • Знакомство с новым видом изображения- наклеивание поверх рисунка соли • Рассматривание и обсуждение работ. • Обращение к жизненному опыту ребенка о новогоднем празднике. • Распределение объема работ на каждую микрогруппу, работа в микрогруппах. • Дорисовывание деталей, рассматривание получившейся работы.
январь	<p>2 неделя: <i>Веселый серпантин</i></p> <p>Совершенствование навыков свободного экспериментирования с материалами, необходимыми для работы в технике ниткопись. развивать творческое воображение, умение строить последовательный рассказ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обмен впечатлениями о празднике Новый год • Познакомить детей с техникой ниткопись, самостоятельная работа детей с нитками и красками. • Рассматривание получившихся цветowych пятен • Дорисовывание деталей для получения законченного образа. • Анализ работ.

<p>февраль</p>	<p>3 неделя: <i>Выпал беленький снежок</i></p> <p>Упражнять в передаче впечатлений о времени года. Развивать умение наносить эскиз простым карандашом, наносить клей, равномерно засыпая его песком. Закреплять знания о холодных тонах. Развивать связную речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание зимних пейзажей • Заготовка эскиза. • Работа с клеем и песком. • Раскрашивание • Рассматривание и обсуждение работ.
	<p>4 неделя: <i>Игра воображения</i></p> <p>Развивать умение дорисовывать цветные пятна, получающиеся от отпечатка ладони до законченного образа. Развивать творческое воображение, цветовосприятие, абстрактное мышление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нанесение выбранной ребенком краски на ладонь • Отпечаток ладони на листе бумаги • рассматривание оттисков, обмен мнениями • дорисовывание деталей • обсуждение законченных работ
	<p>1 неделя: <i>Девочка- снегурочка</i></p> <p>Учить рисовать Снегурочку, используя в качестве шаблона ножницы (шубка). Дорисовывать детали простым карандашом, закреплять умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа о новогоднем празднике, припоминание наряда Снегурочки: цвет, форма, узоры. • Рисование по шаблону • Дорисовывание деталей, раскрашивание. • Рассматривание и обсуждение работ.
	<p>2 неделя: <i>В гостях у Нептуна</i></p> <p>Закрепление умения дополнять отпечатки деталями для создания законченного образа, навыка тонировки бумаги, придумывания композиции рисунка. Развивать чувство цвета.</p> <p>3,4неделя: <i>Флажки «Солнышко, выгляни в окошко!»</i></p> <p>Закрепить навык работы в технике клееного витража. Учить передавать впечатления от смены времён года, ожидания весны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание изображений морского дна, морских животных и растений. Стимуляция названия знакомых обитателей. • Тонировка листа • Печатание разными пальцами, с дорисовыванием деталей. • Рассматривание и обсуждение работ. ▪ Рассматривание иллюстраций о конце зимы, начале весны. ▪ Припоминание техники

<p>март</p>	<p>Развивать творчество.</p> <p>1неделя: <i>Ваза для мамы (подарок к празднику)</i></p> <p>Учить тонировать поверхность стекла паролоновым тампоном, создавать выразительный образ или законченный узор кистью. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку, закреплять умение работать аккуратно.</p> <p>2неделя: <i>Солнышко весеннее</i></p> <p>Познакомить детей с техникой рисования – набрызгом, развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Вызывать желание передавать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности.</p> <p>3 неделя: <i>Весна- красна</i></p> <p>Познакомить со свойствами яичной скорлупы и техникой рисования яичной скорлупой. Упражнять в нанесении контура изображения простым карандашом, равномерно наносить клей, засыпать яичной скорлупой все пространство.</p> <p>4 неделя: <i>Волшебные цветы</i></p> <p>Знакомство с техникой оттиска смещения картона. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развитие цветовосприятия.</p>	<p>работы с клеем.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление эскиза, работа на индивидуальных листах. ▪ Рассматривание работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание различных ваз: стеклянных, керамических. • Тонировка подобранной стеклянной формы • Нанесение рисунка, раскрашивание , дополнение наклеенными деталями. • Рассматривание работ. <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о весенних изменениях в природе • Рассматривание репродукции Левитана «Большая вода. Весна». • Работа с красками на индивидуальных листах. • Рассматривание работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций о весне. Прорисовывание эскиза простым карандашом. Работа с клеем и окрашенной скорлупой, дополнение работы мелкими деталями. • Рассматривание и обсуждение работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание открыток с праздничными букетами. • Знакомство с новой техникой рисования • Работа на индивидуальных листах. • Рассматривание получившихся работ.
-------------	---	---

	<p>1,2 неделя: <i>Сказочная планета/ Подводный мир</i></p> <p>Закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подбор нужного цвета и оттенков). Способ рисования по песку, наклеенному на бумагу. Развивать творчество.</p> <p>3 неделя: <i>Лунный букет</i></p> <p>Знакомство с техникой рисования фоном. Упражнять самостоятельно определять композицию на основе имеющихся навыков, знаний и умений.</p> <p>Закреплять знания о натюрморте- виде живописи.</p> <p>4 неделя: <i>Яблони цветут</i></p> <p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаясь к натуре в процессе рисования, соотносить размер веток, цветов, листьев. Совершенствовать умение рисовать тычком для повышения выразительность.</p> <p>1 неделя: <i>Клоуны</i></p> <p>Познакомить с техникой рисования непрерывной линией фигуры человека. Закреплять умение соблюдать пропорции, соотношение размеров, передавать настроение. Активизация речевой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок с изображением морского дна, морских животных и растений. • Уточнить цветовую гамму. Подготовка листа к работе. • Работа с красками. • Обсуждение получившегося подводного вида. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций с изображениями букетов. • Знакомство с новой техникой. • Создание эскиза простым карандашом. • Подбор тона для фона. • Работа с красками. • Обсуждение работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание цветущей ветки яблони. • Тонировка листа • Создание эскиза простым карандашом. • Рисование тычком. • Дорисовывание деталей. • Обсуждение работ.
май	<p>2 неделя: <i>Цветущий месяц май</i></p> <p>Упражнять в передаче образа веток сирени, изображать на ветке соцветия, собранные в кисти, с помощью известных техник рисования передавать форму и цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций с изображением клоунов. Обсуждение. • Знакомство с техникой рисования непрерывной линией. • Нанесение эскиза простым карандашом. • Работа с красками, карандашом по желанию. <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о весенних изменениях в природе. • Рассматривание цветущей

	<p>Закреплять навык смешивания красок для получения нужного тона.</p> <p>3 неделя: <i>На море океане</i></p> <p>Учить рисовать морской пейзаж с тонировкой части листа (море) целлофановым пакетом, закреплять умение передавать свои впечатления в рисунке.</p> <p>4 неделя: <i>Скоро лето</i></p> <p>Упражнять в изображении пейзажа в технике монотипии, закреплять умение рисовать по памяти деревья, добиваясь выразительности. Воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>	<p>веточки сирени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тонировка листа. • Нанесение карандашного эскиза. • Работа с красками, цветными карандашами, фломастерами (для прорисовывания мелких деталей) • Рассматривание морских пейзажей и работ, выполненных ранее. • Тонировка целлофановым пакетом нужной части листа. • Дорисовка пейзажа. • Рассматривание и оценка работ. • Рассматривание пейзажей с отражением в воде. • Обдумывание работы и создание карандашного эскиза. • Работа с красками. • Рассматривание и обсуждение работ
--	---	---

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Воспитанники должны знать:

стартовый уровень

- основные законы рисунка, способы создания, выразительные возможности;
- тоновые и цветовые отношения и методы их определения;
- способы пространственных изображений предметов;
- живопись с натуры

базовый уровень

- различные техники живописи (карандаш, гуашь, акварель);
- основы изобразительного искусства в анималистическом жанре;
- основы изобразительного искусства в жанре пейзажа.

должны уметь:

стартовый уровень

- владеть основной работы в технике гуашь, акварель;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

базовый уровень

- владеть живописными техниками: гуашь, акварель;
- работать в анималистическом жанре и пейзаже;
- детально прорисовывать творческие работы.

Личностные

стартовый уровень

- формирование опыта творческой деятельности;

базовый уровень

- самостоятельно работать над замыслом;
- самостоятельно выбирать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- стремление к саморазвитию в области художественного искусства.

Метапредметные

стартовый уровень

- освоение основных законов рисунка, способов создания, выразительных возможностей художественного творчества;
- умение работать в группе;
- развитое внимание, аккуратность, целеустремленность.

базовый уровень

- применение видов, техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества в социуме;
- приобретение потребности к творческому самовыражению;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - Постоянно-действующая выставка детских работ.
 - Коллективная работа «открытка для Деда Мороза»
 - Подарок мамам к 8 марта

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график(приложение1)

Условия реализации программы

Для занятий рисованием необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- наличие компьютера;
- удобные столы и стулья;
- мольберты;
- краски, кисточки, карандаши;
- наглядный материал (видеоматериалы).

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития учащихся в процессе обучения.

Проводятся три вида способов проверки результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся по окончании изучения темы или всего раздела);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения стартового уровня программы и личностное развитие учащихся);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании стартового и базового уровней программы).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через опрос, самоанализ, тестирование, выполнение самостоятельной работы; в конце учебного года для подведения итогов освоения конкретного уровня сложности программы), ;
- через просмотр законченных работ (Выставки в творческом объединении);
- участие в выставках.

Методические материалы

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Методы и приемы обучения основам изобразительной грамоты, применяемые в программе:

- создание полноценных творческих произведений: больше времени выделяется на проработку деталей творческих работ;

- свободное владение техническими средствами: формирование умений и навыков применения различных средств изображения (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- формирование умений работать по представлению (воображению): при заданной теме учащемуся предоставляется самостоятельный выбор техники исполнения (цветовая гамма, приемы рисования);
- применение большого количества наглядных пособий: картины художников разных жанров и стилей, образцы.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой. Материал подается последовательно: от простого к сложному, от общего к частному.

В программе использую образовательные технологии:

- технология развивающего и личностно-ориентированного обучения, методы и приемы которой направлены на раскрытие способности, воспринимать эстетические стороны окружающей действительности и на их основе создавать новое, творить прекрасное через освоение учебных дисциплин художественного цикла, таких как рисунок и живопись;
- технология проблемного обучения, при которой организация занятий предполагает активную деятельность, прежде всего самих воспитанников. Воспитанники сознательно выбирают изобразительные средства, технику исполнения, в зависимости от сути рисунка. Занятия проходят в игровой форме.

Дидактический материал:

- книги по изобразительному искусству;
- иллюстрации художников.

Раздаточный материал: *кисти, карандаши, палочки-стеки*, дополнительные материалы для изображения различных фактур.

Наглядные пособия: экспонаты.

Приложение 1

к дополнительной
общеразвивающей
программе «Рисовашки»

Календарный учебный график

на 2025-2026 учебный год

Начало обучения- 01 октября. Окончание обучения- 31 мая.

Продолжительность обучения - 32 недели.

месяц обучения	Дни занятий	Дата
Октябрь	пн	07.10.
	пн	14.10.
	пн	21.10.
	пн	28.10.
Ноябрь	вт	05.11.
	пн	11.11.
	пн	18.11.
	пн	25.11.
Декабрь	пн	2.12.
	пн	09.12.
	пн	16.12.
	пн	23.12.
Январь	пт	10.01.
	пн	13.01.
	пн	20.01.
	пн	27.01.
Февраль	пн	03.02.
	пн	10.02.
	пн	17.02.
	пн	24.02.
Март	пн	03.03.
	пн	10.03.
	пн	17.03.
	пн	24.03.
Апрель	пн	07.04.
	пн	14.04.
	пн	21.04.
	пн	28.04.
Май	пн	05.05.
	пн	12.05.
	пн	19.05.
	пн	26.05.
Итого часов по программе	32	

Используемая литература

- 1.В.С.Горичева, Т.В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».
- 2.О.В.Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем».
- 3.О.А.Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное».
- 4.Туфрео, М.Кудейко «Коллекция идей».

